Under the Linden-tree.

(UNTER DEM LINDENBAUM.)

Erik Meyer-Helmund

Con fervore, ma tempo giusto.

VOICE.

PIANO.

mf *p*

p

Sweet blooms the lin - den-tree Call - ing to rest,
Duf - tet die Lin - den-blüth schlä-fernd zur Nacht,

pp

cresc. *pp* *poco rit.* *a tempo.*

Sad - ness it fragrantly Breathes in - to my breast.
duf - tet mir in's Gemüth was mich traurig macht.

espr. *cresc.* *pp* *poco rit.* *a tempo.*

p *cresc.*

Think - est thou lin - den-tree Of flowers dreamt by thee?
Denkst wohl noch Lin - den-baum, denkst an den Blu - mentraum,

p *cresc.*

Ped. *

tranquillo.
f dim.
Of flow - ers dreamt by thee? Ah! 'twas thy fan-ta - sy Vain
denkst an den Blu - men - traum? Ach, es war ei - tel Schaum, und
mf dim.
pp
rit.
dreams it caressed. Sadly the
ist schon weit. Kla - get die
rit. p a tempo. dim. pp
cresc.
nightin-gale Car-ols her woe, Tell-ing in songs a tale
Nach-ti-gall A-bends ihr Leid, kommts mit dem Lie-der-schall
cresc.
pp poco rit. a tempo. p
As of long a - go. Think-est thou night-in-gale,
wie aus fer-ner Zeit. Denkst du im Nacht-ge-sang,
espr.
a tempo.
pp poco rit. p

cresc. f dim.

How in the moonlight pale My heart did hear thy wail?

wie's einst zu Her-zen drang? denkst an den Blu - men-traum!

cresc. mf dim.

Ped. * Ped. * Ped.

tranquillo. pp rit.

Ah! 'twas of no a-vail That thou sangst so.

Ach, es war lee-rer Klang und ist ver - blüht.

pp rit. p a tempo.

*

Un-der the lin-den I Sit quite a -

Un - ter dem Lin-den-dach, sitz' ich al -

dim. pp

poco cresc.

lone, Back to the days gone by All my thoughts have flown.

lein, bli - cke den Zei - ten nach und dem Mon - den-schein,

p poco cresc.

espr.

mf poco a poco rall. *a tempo.*

Back to the days gone by all my thoughts have flown.

bli - cke den Zei - ten nach und dem Mon - den-schein.

p *rit.*

colla parte. *espr.* *a tempo.*

p *cresc.*

But the sweet fra - grance nigh O - ver my thoughts doth

A - ber die Lin - den - blüth duf - tet mir in's Ge -

pp a tempo. *cresc.*

f *dim.*

lie; O'er my thoughts sad doth lie,

müth duf - tet mir in's Ge - müth!

mf *dim.* *p*

p *p* *molto rit.* *pp*

Till I in sor - row cry: "'Twas once mine own!"

bis mir die Thrä - ne glüht: „ach, es war mein!"

a tempo.

pp *pp* *colla parte.* *rit.*